
Spis treści

I. Wprowadzenie	5
1. Nowy Wiśnicz – lokalizacja i zabytki architektury	6
2. Problemy własnościowe, organizacja prac konserwatorskich oraz przygotowanie niezbędnej dokumentacji do prac adaptacyjnych	7
II. Zamek w Wiśniczu	19
1. Źródła, ikonografia, stan badań	19
2. Historia zamku	25
3. Opis i analiza, aspekt artystyczny	33
4. Architektura zamku w Wiśniczu na tle innych zamków w Małopolsce	46
5. Prace konserwatorskie od 1945 r., próby zagospodarowania zamku w Wiśniczu	51
6. Analogie	76
III. Zespół dawnego klasztoru i kościoła Karmelitów Bosych	81
1. Źródła, stan badań	81
2. Historia do czasów współczesnych	82
3. Opis i analiza, analogie	83
4. Propozycje adaptacji	90
IV. Miasto – układ urbanistyczny, rynek, ratusz, fara	94
1. Źródła, stan badań	94
2. Opis i analiza, analogie	95
3. Przestrzeń ceremonialna	102
V. Kwartał zabudowy „Miasta Żydowskiego”	106
1. Źródła, stan badań	106
2. Historia dzielnicy	109
3. Opis i analiza urbanistyki dzielnicy	117
4. Kirkut	128
VI. Nowy Wiśnicz jako oferta turystyki kulturowej Małopolski	134
1. Projekt <i>turystycznego szlaku węgierskiego</i> z Wiśnicza do Egeru	134

2. Nowa, alternatywna trasa turystyczna łącząca Nowy Wiśnicz z zamkami Jury Krakowsko-Częstochowskiej	151
3. Wybrane europejskie przykłady wykorzystania turystycznego zamków oraz podsumowanie	161
VII. Źródła, bibliografia	167
VIII. Spis ilustracji	191
IX. Indeks	197
X. Ilustracje	205